

UHF 521ACT

Système microphone UHF – 2 récepteurs et 2 micros



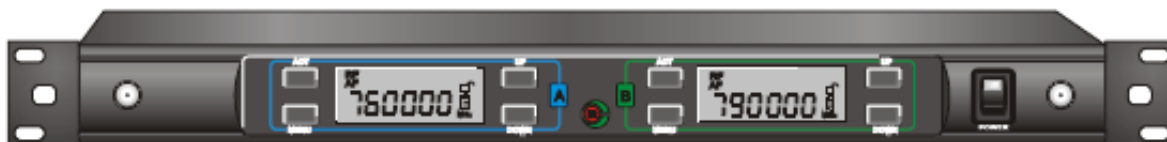
DESCRIPTION

Ce système UHF présente les dernières fonctionnalités et les dernières technologies en vigueur. Haute fiabilité de fonctionnement et souplesse d'utilisation.

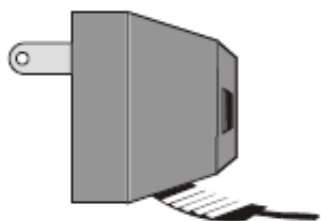
- Coffret 1U, peut être monté en baie 19'' sans accessoires additionnels.
- Portée en champ libre de 150m garanti.
- Double récepteur UHF diversity – 2 x 198 canaux.
- Fonction SCAN, pour la recherche automatique des fréquences.
- Fonction ACT, ajustement et verrouillage automatique et de la fréquence entre émetteur et récepteur
- Fonction de synchronisation automatique par cellule infrarouge IR.
- Réducteur de bruit par technologie compander et squelch automatique pour prévenir des interférences et bruits parasites...
- Signal pilote.
- Puissance d'émission commutable 5/10mW
- 2 afficheurs LCD rétroéclairés bleu (indication du canal, niveau signal de la porteuse RF – Radio Frequency, niveau de modulation audio AF – Audio Frequency).

Livré avec : 1 double récepteur fixe rackable, 2 émetteurs microphone, 1 bloc alimentation secteur, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA), accessoires de rackage et cordon audio.

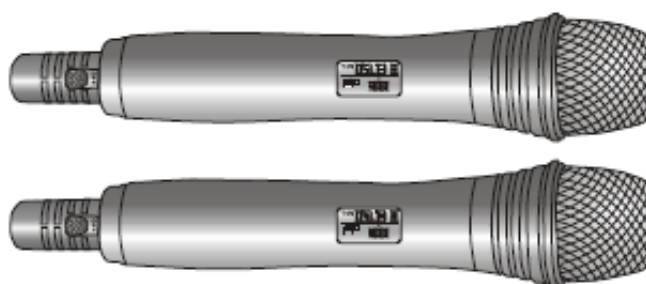
PACK ACCESSOIRES



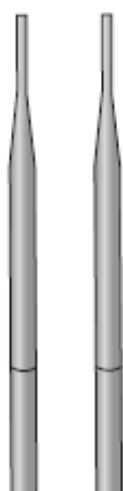
RECEPTEUR UHF



ADAPTATEUR SECTEUR



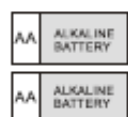
EMETTEUR UHF



ANTENNES



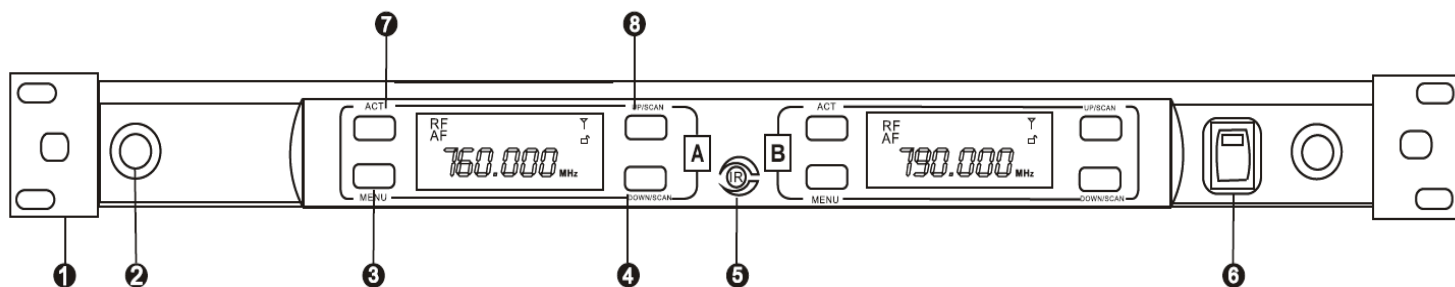
CABLE AUDIO



BATTERIES

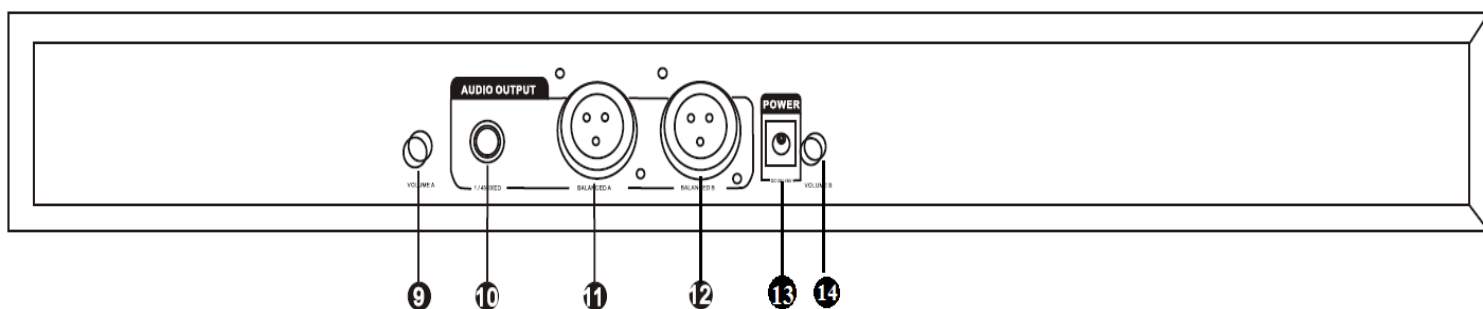
PRESENTATION

FACE AVANT

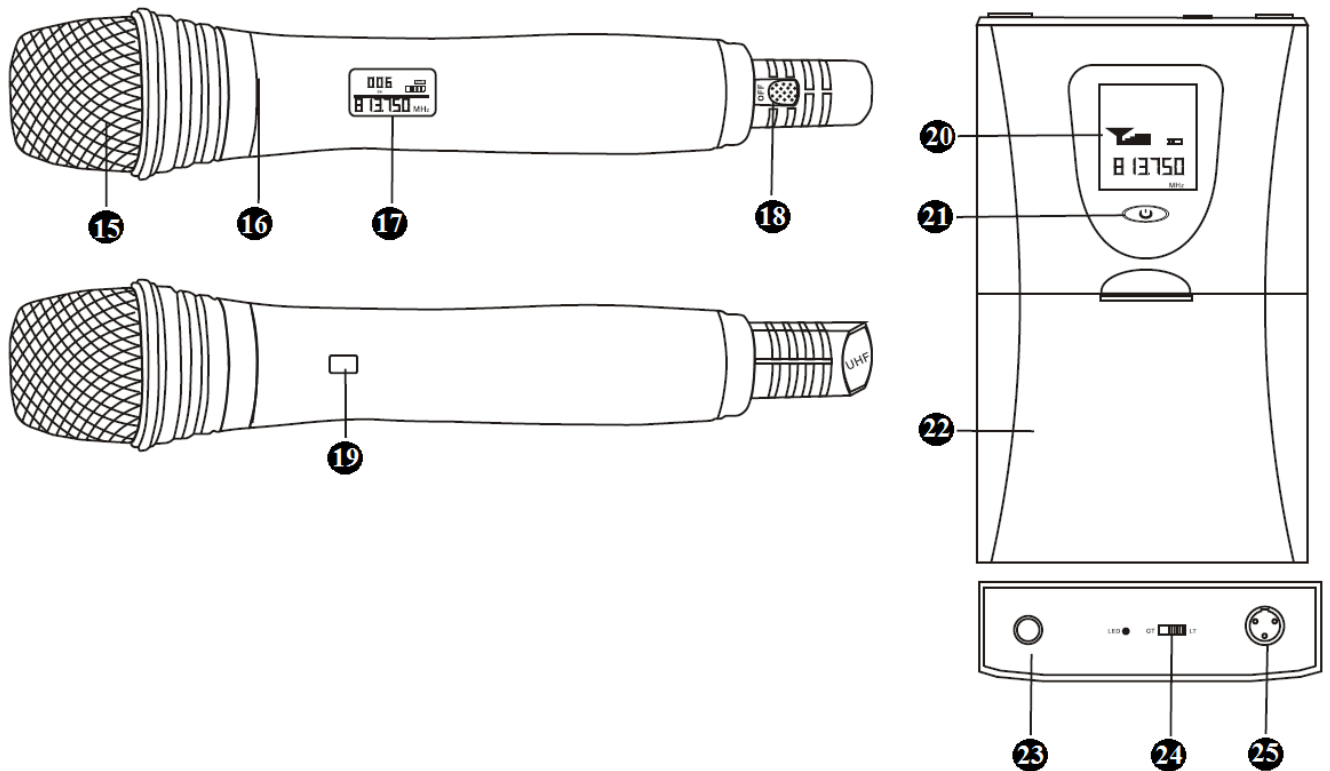


1. Accessoires livrés pour montage en baie
2. Connecteurs BNC (2) pour fixation des antennes $\frac{1}{4}$ d'onde.
3. Touche fonction **MENU**.
4. **DOWN/ SCAN** : Touche permettant de diminuer la gamme de fréquence ou de lancer la fonction « SCAN »
5. Port **IR** (Infra Rouge).
6. Interrupteur **ON/OFF**.
7. Touche **ACT** : l'appui sur cette touche permet de synchroniser les fréquences de l'émetteur et du récepteur.
8. **UP/ SCAN** : Touche permettant d'incrémenter la gamme de fréquence ou de lancer la fonction automatique « SCAN ».

FACE ARRIERE



9. Réglage de volume - Canal A.
10. Sortie mélange (des 2 canaux) sur connecteur Jack 6.35 asymétrique.
11. Sortie symétrique sur prises XLR – Canal A
12. Sortie symétrique sur prises XLR – Canal B
13. Prise jack – alimentation électrique 24Vdc
14. Réglage de volume - Canal B.



15. Capsule – cellule microphone dynamique.

16. Corps dévissable pour logement des piles ou réglages.

17. Afficheur **LCD**.

- Etat ON/OFF
- Fréquence d'émission.
- Niveau d'émission
- Usure des piles/ batteries

18. Commutateur **ON/OFF**.

19. Port **IR** (Infra rouge) permet de synchroniser les données / informations entre le micro et le récepteur.

20. Afficheur **LCD**.

- Etat ON/OFF
- Fréquence d'émission
- Niveau d'émission
- Usure des piles/ batteries

21. Bouton ON/OFF. Appuyer au moins 2 secondes pour démarrer l'émetteur.

22. Compartiment piles/ batteries.

23. Antenne émetteur.

24. Mode cellule microphone Guitare/ Normale.

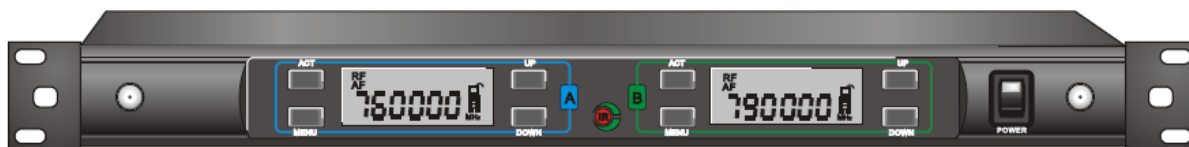
- Mode Guitare (GUI) : grande sensibilité
- Mode Normale (NOR) : faible sensibilité

25. Connecteur mini- XLR pour câblage de la cellule microphone.

CARACTERISTIQUES

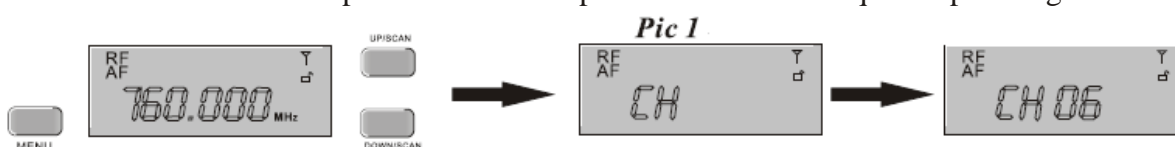
GENERALES	
Récepteurs	Double récepteur de 198 canaux
Gamme de fréquence	470 – 830MHz
Modulation de fréquence	< 200KHz
Bande passante audio	35Hz~20KHz
Rapport Signal/ Bruit	>100dB
Stabilité en fréquence	0.005%
Distorsion	< 0.3% @ 1KHz
RECEPTEUR	
Sensibilité	2.0 μ V
Oscillateur	Synthèse PLL
Désaccentuation	50 μ s
Sorties audio	2 sorties symétriques XLR – 500mv 1 sortie mélange jack – 350mV
Afficheur	2 afficheurs LCD rétroéclairé bleu
Alimentation	Bloc secteur 14-22Vdc/ 500mA
Dimensions	420 x 190 x 41 mm
Poids	2.5 kg
MICROPHONE	
Puissance émetteur	5 ou 10mW (réglage par switch)
Modulation de fréquence	FM
Oscillateur	Synthèse PLL
Excursion	+/- 75KHz
Préaccentuation	50 μ s
Afficheur	LCD rétroéclairé bleu
Alimentation	2 piles alcalines 1.5V LR6 AA
Dimensions	230 x 40mm
Poids	1Kg

UTILISATION RECEPTEUR UHF



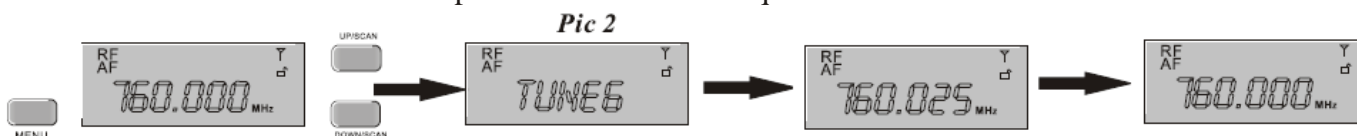
Sélection de fréquences préprogrammées

Appuyer sur le bouton MENU jusqu'à l'apparition de CH (image 1- PIC1) puis appuyer sur les boutons DOWN ou UP pour sélectionner parmi un canal de fréquence préenregistré.



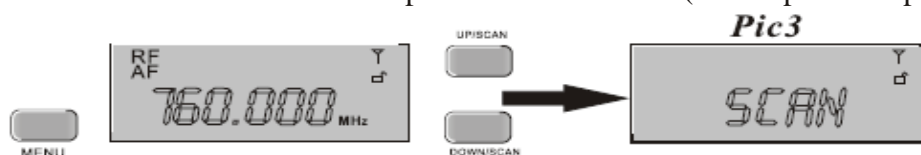
Sélection de fréquences en mode manuel

Appuyer sur le bouton MENU jusqu'à l'apparition de TUNE (image 2- PIC2) puis appuyer sur les boutons DOWN ou UP pour rechercher une fréquence manuellement.



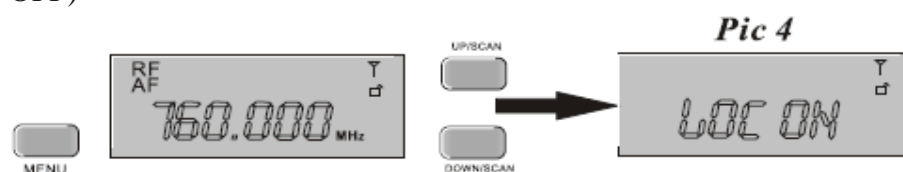
Sélection de fréquences en mode SCAN (recherche automatique de la meilleure fréquence)

Appuyer sur le bouton MENU jusqu'à l'apparition de SCAN (image 3 – PIC3) puis appuyer sur les boutons DOWN ou UP pour lancer le SCAN (voir explication page suivante).

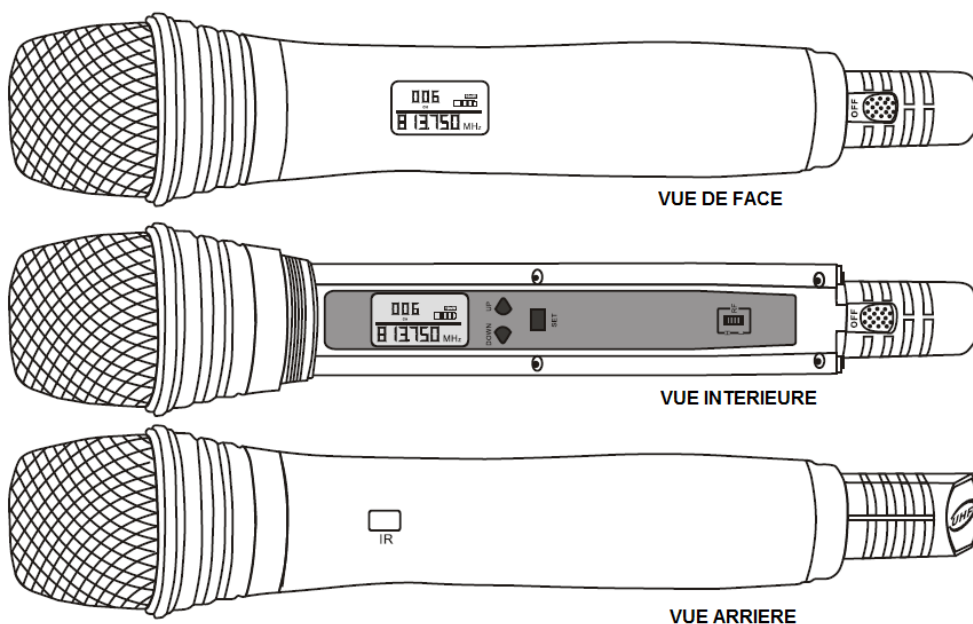


Verrouillage des fréquences et paramètres

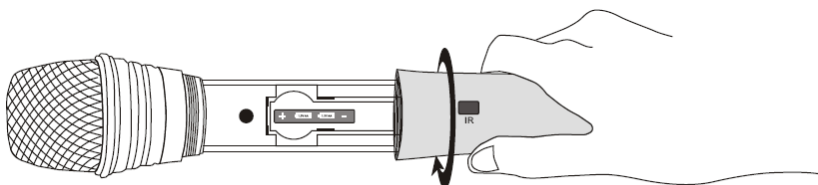
Appuyer sur le bouton MENU jusqu'à l'apparition de LOC ON (image 4 – PIC4) puis appuyer sur les boutons DOWN ou UP pour verrouiller (LOC ON) ou déverrouiller (LOC OFF)



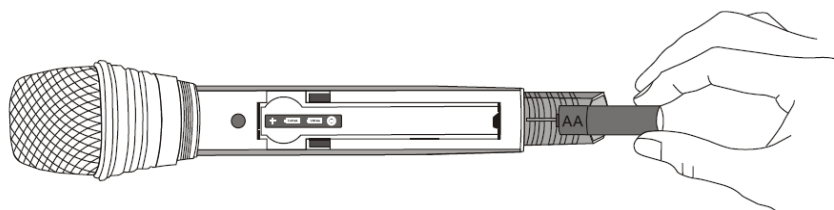
UTILISATION MICROPHONE UHF



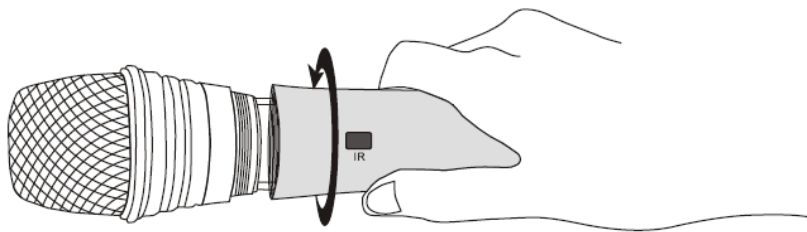
Ci-dessous les étapes à suivre pour accéder au compartiment des piles et aux réglages du microphone main ou cravate.



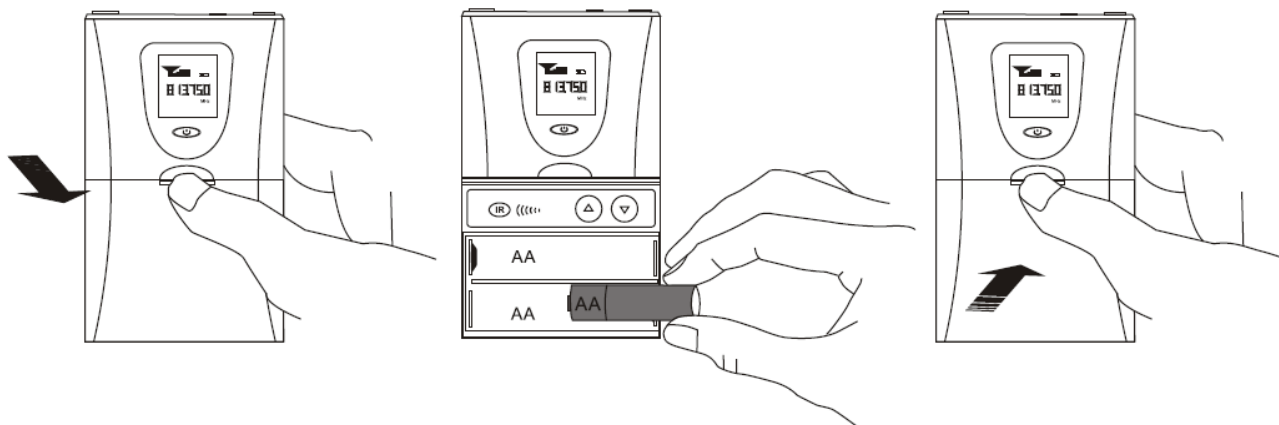
Positionner le commutateur sur OFF. Dévisser le corps du microphone, et le retirer ensuite en tirant vers vous



Positionner les 2 piles alcalines (meilleure qualité) en prenant soin de bien respecter les polarités.



Repositionner le corps correctement sur ses glissières, poussez légèrement le corps vers la capsule puis visser.



Réglage manuelle des fréquences



Appuyer sur les touches « DOWN » (bas) ou « UP » (haut) pour régler manuellement une fréquence. Appuyer ensuite sur la touche « SET » pour valider ce choix

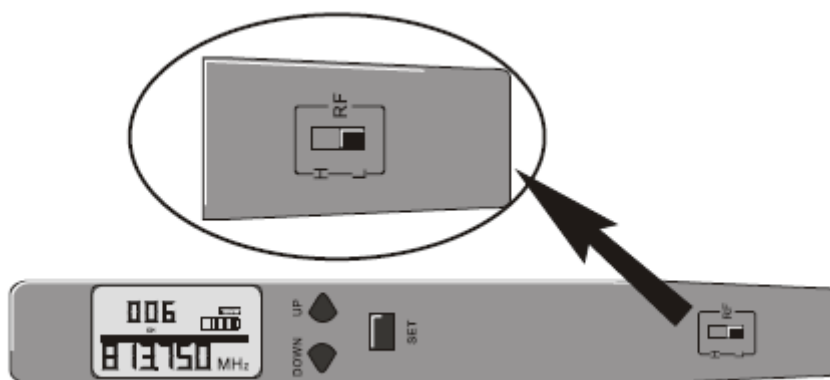
Verrouillage – déverrouillage des commandes du clavier



Appuyer sur la touche « SET » pour rentrer dans le menu ; puis sur les touches « DOWN » ou « UP » pour verrouiller (LOC ON) ou déverrouiller (LOC OFF) la fréquence d’émission ou réglages. Appuyer ensuite sur la touche « SET » pour valider ce choix.

Pour revenir au MENU, appuyer sur la touche « SET ».

Puissance émetteur



Il est possible de paramétrer 2 puissances d'émission :

- High (valeur haute) qui représente une puissance rayonnée de 10mW, à paramétrer pour les grands espaces comme centre commerciaux, terrains de sports mais aussi au fait d'un grand éloignement entre récepteurs et émetteurs microphone.
- Low (valeur basse) qui représente une puissance rayonnée de 5mW, économique pour les piles, à utiliser pour les systèmes de sonorisation ou émetteur et récepteur sont proches.

Sélection automatique des fréquences

Appuyer sur le bouton **MENU** et maintenez jusqu'à affichage de « SCAN »



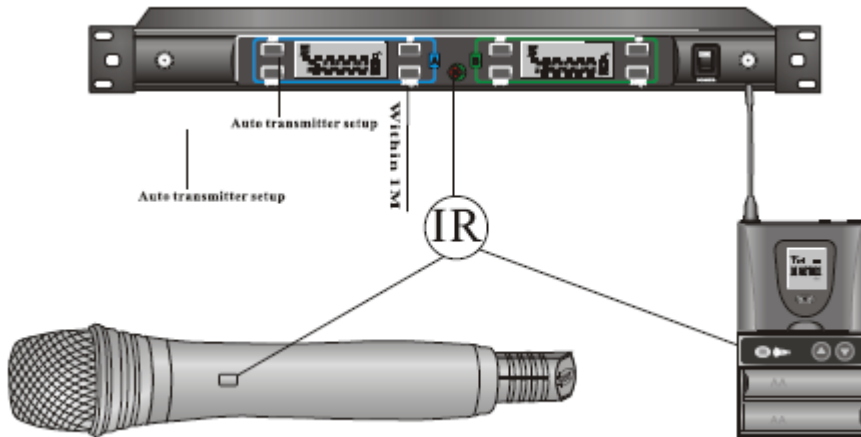
Il s'affiche alors la dernière fréquence d'émission mémorisée par le microphone



Appuyer à nouveau sur le bouton menu jusqu'à affichage de la fonction « SCAN »



Il commence alors un balayage automatique des fréquences jusqu'à l'arrêt sur une fréquence de qualité de réception optimale.



- Ouvrir les boîtiers microphones pour accéder à la cellule IR.
- Allumer les microphones et récepteur.
- Diriger les cellules Infra-rouge

des microphones vers celle du récepteur

- Appuyer sur la touche de synchronisation « SYNC » et maintenez jusqu'à ce que la/ les fréquences du/ des microphones soient identiques à celle du récepteur.
- Refermez les boîtiers, votre système est prêt à l'emploi.

UTILISATION ET MAINTENANCE

Afin d'obtenir une condition optimale de réception mais aussi détendre la distance opérationnelle, maintenir un espace ouvert entre les récepteurs et les émetteurs UHF. Installer les récepteurs éloignés de tout objet métallique ou d'une source d'interférence d'au moins 50 cm.

Pour éviter l'effet Larsen, n'approcher pas les cellules des microphones trop près des enceintes.

Retirer les piles du microphone quand il n'est pas utilisé pendant longtemps.

Remplacer toujours les piles par paire.

Maintenir l'appareil éloigné des grandes sources de chaleur et des projections d'eau.