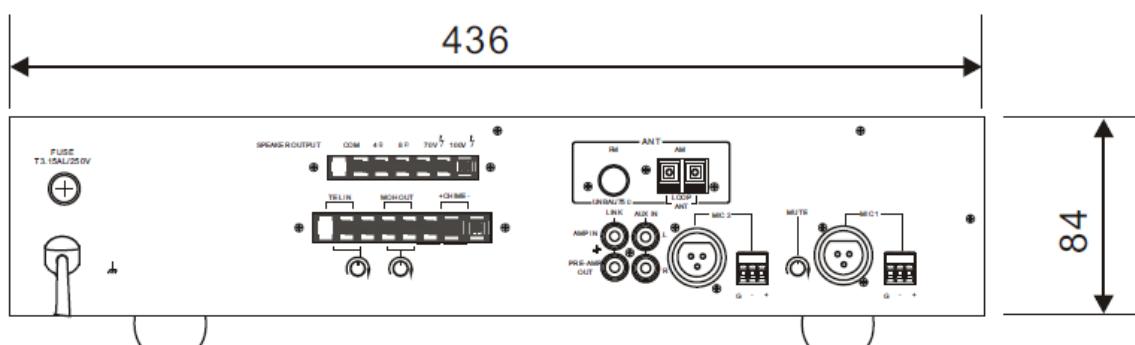
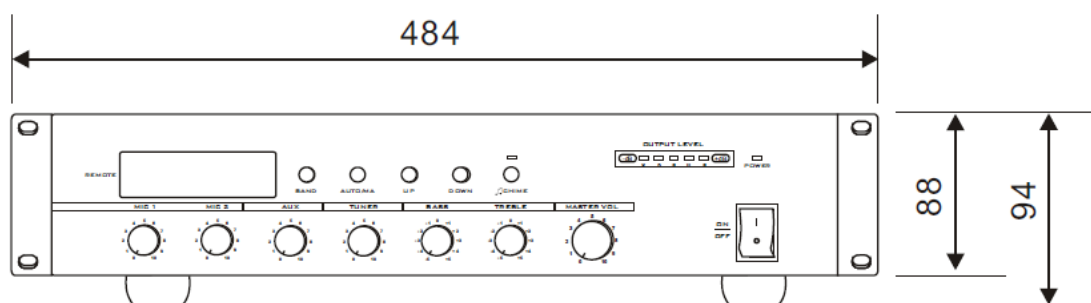


AMPLIFICATEUR AVEC TUNER DIGITAL AM/FM

MA120TU - 120W



Matériel fourni avec l'amplificateur

- Une télécommande infrarouge.
- 2 piles alcalines.
- 1 antenne FM avec prise coaxiale 75 Ohms.
- 1 antenne cadre AM avec son support.
- 1 cordon de liaison RCA Stéréo

DESCRIPTION

Le MA120TU est un amplificateur mélangeur, équipé d'un récepteur radio digital AM/FM et d'un afficheur rétro éclairé.

Ses dimensions réduites (2U) permettent une optimisation de l'espace lors de l'intégration en baie 19'' - sans accessoires additionnels.

Le tuner offre les 2 gammes de fréquences AM et FM, une recherche automatique des stations radio, une capacité mémoire de 100 stations et une diffusion mono/stéréo.

Le MA120TU intègre aussi un total 5 entrées :

- 1 entrée AUX sur connectiques RCA stéréo.
- 2 entrées Microphones symétriques, avec priorité du micro 1 sur micro 2.
- 1 entrée téléphone prioritaire.
- 1 entrée pour carillon (2 ou 4 tons).

Réglages de volume et de tonalités (grave et aigu) des entrées micros et AUX depuis les potentiomètres en face avant.

Réglage du volume général (MASTER).

Le MA120TU est équipé d'une sortie ligne 0dB sur connectique RCA pour les besoins d'extension de système (extension en puissance) ou enregistrement.

Le MA120TU est aussi équipé d'un limiteur compresseur et d'un ventilateur (refroidissement du produit).

En façade, l'appareil est muni de témoins lumineux indiquant respectivement la mise sous tension, la présence de modulation et le début de l'écrêtage (vumètre), une température excessive et la protection de l'appareil.

SPECIFICATIONS

- Puissance de sortie: 120W.
- Sorties sur transformateur ligne 100V/ 70V/50V ou basse impédance 4 ohms
- Transformateur isolé pour la sécurité des gens.
- Transformateur audio haute performance offrant une large bande passante, un minimum de bruit et surtout une grande fidélité du son, même à pleine puissance.
- Limiteur électronique intégré.
- Ces amplificateurs sont protégés contre les courts-circuits, les surcharges, les températures anormalement élevées et les fluctuations d'alimentation.
- Ventilateur intégré.
- Mode stand-by en l'absence de signal.

Protection

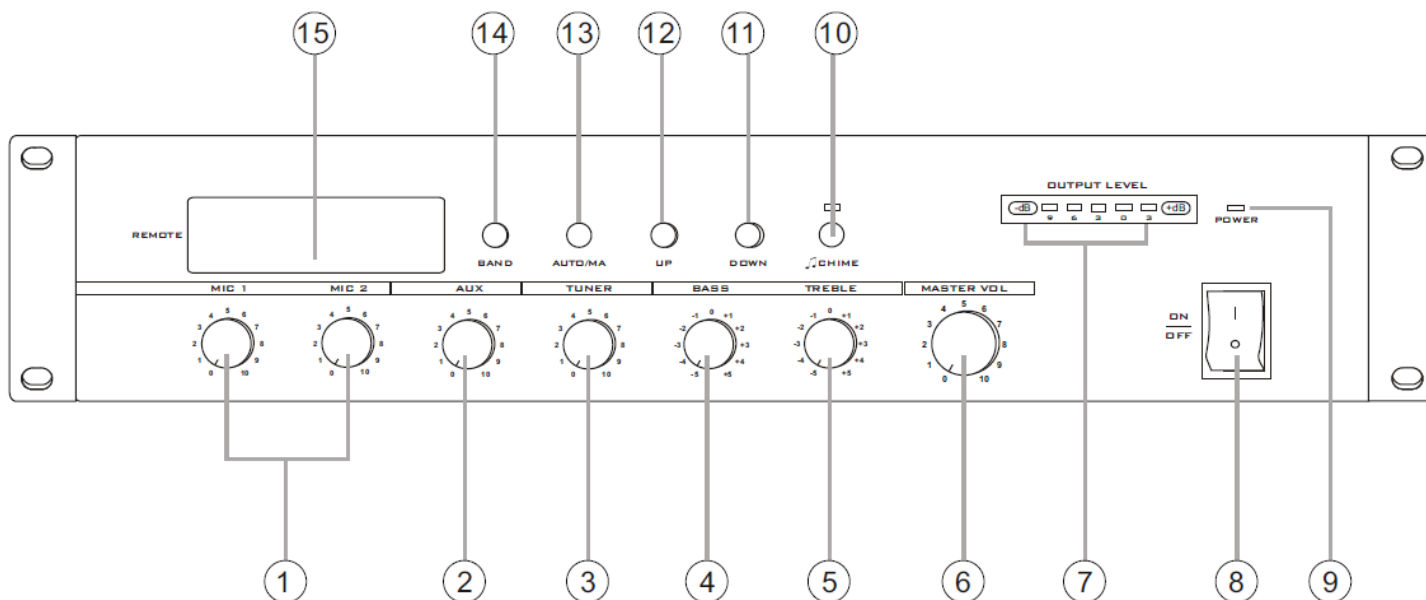
- contre les surcharges.
- contre les court-circuits.
- en température.
- contre l'écrêtage.

Voyants

- présence alimentation
- présence signal & écrêtage (vumètre)
- protection

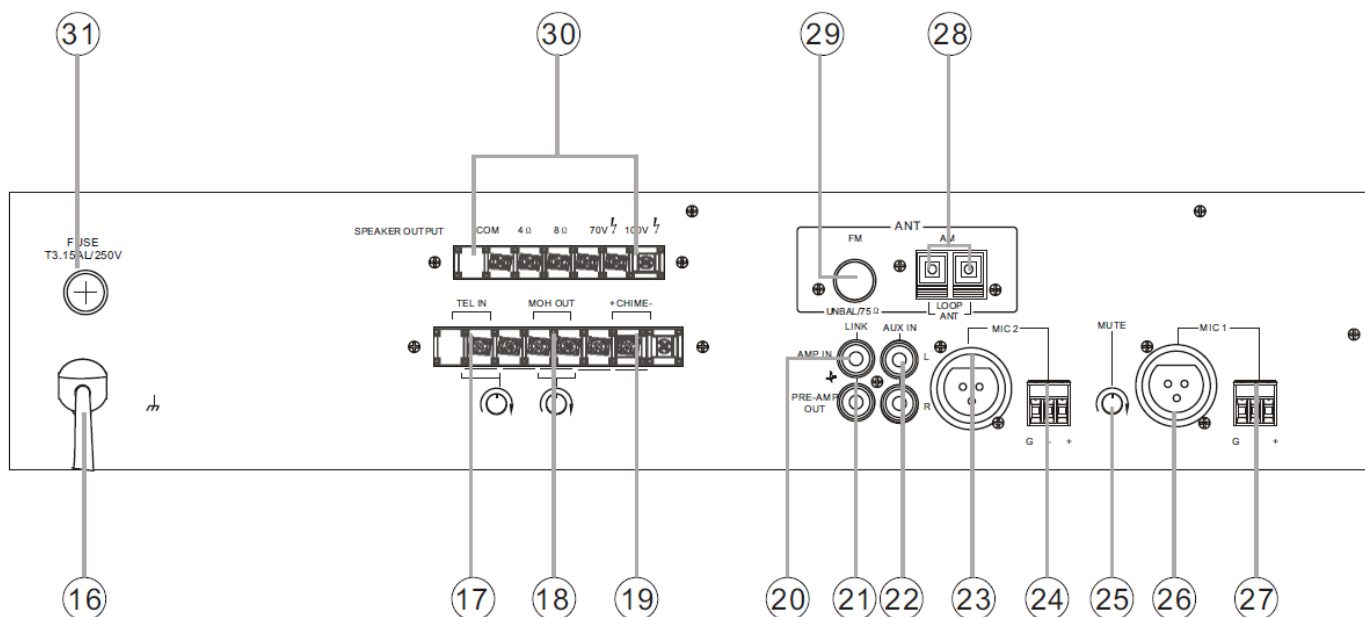
PRESENTATION

FACE AVANT



- 1** : Réglages de volume pour les 2 entrées microphone (MIC1/ MIC2).
- 2** : Réglage de volume pour l'entrée auxiliaire (entrée source de musique).
- 4** : Réglage des graves (variation +/- 5 DB).
- 5** : Réglage des aigus (variation +/- 5 DB).
- 6** : Réglage du volume général.
- 7** : Vumètre de sortie (signale la modulation et l'écrêtage du signal).
- 8** : Bouton ON/ OFF.
- 9** : Témoin lumineux de mise sous tension du produit.
- 10** : Bouton pour la diffusion du carillon depuis la face avant de l'amplificateur.
- 11** : Touche « DOWN » pour la recherche des stations radio – fréquence décroissante.
- 12** : Touche « UP » pour la recherche des stations radio – fréquence croissante.
- 13** : Touche « AUTO/MA » pour la recherche des stations radio en mode automatique ou manuelle.
- 14** : Touche « BAND » pour le choix de la bande de fréquence FM ou AM.
- 15** : Afficheur LCD rétro éclairé – affiche la station, gamme de fréquence et niveau de réception.

FACE ARRIERE



16: Cordon d'alimentation.

17: Entrée (prioritaire) sur bornier 2 points pour connexion d'un téléphone avec réglage de volume.

18: Sortie information téléphone sur bornier 2 points.

19: Entrée contact carillon sur bornier 2 points (permet de diffuser un carillon depuis un contact sec).

20 : Entrée 0db sur prise RCA.

21: Sortie 0db sur prise RCA.

22: Entrée auxiliaire sur prises RCA stéréo pour sources de musique.

23: Entrée microphone 2 (MIC 2) sur prise XLR symétrique.

24: Entrée microphone 2 (MIC 2) sur connecteur 3 points.

25 : Réglage de priorité par potentiomètre entre MIC1 et MIC2.

26: Entrée microphone 1 (MIC 1) sur prise XLR symétrique.

27: Entrée microphone 1 (MIC 1) sur connecteur 3 points.

28 : Bornier pour antenne AM (fournie)

29 : Prise coaxiale pour antenne FM (fournie).

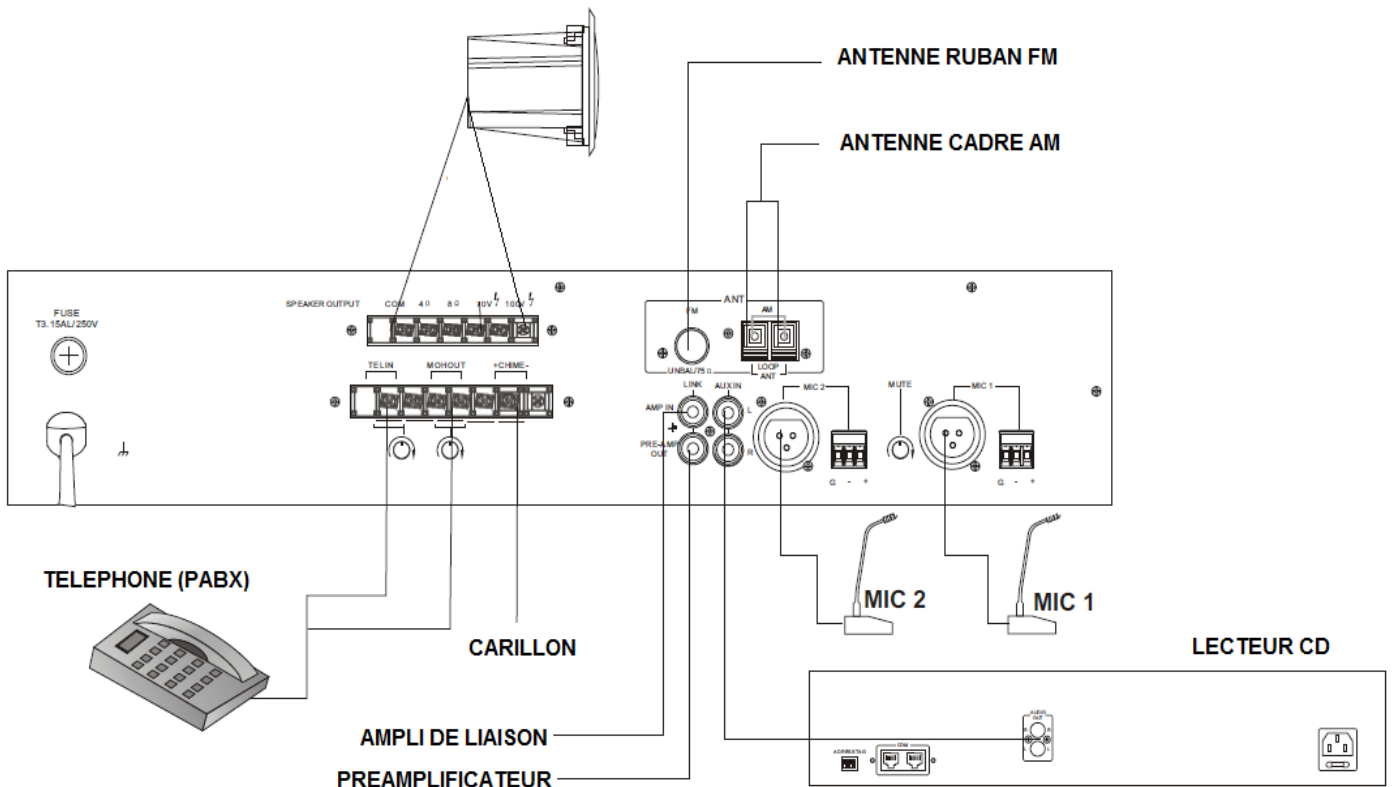
30: Connecteur pour câblage des haut-parleurs (ligne haute impédance 50-70 ou 100V et basse impédance 4 ohms).

31: Fusible.

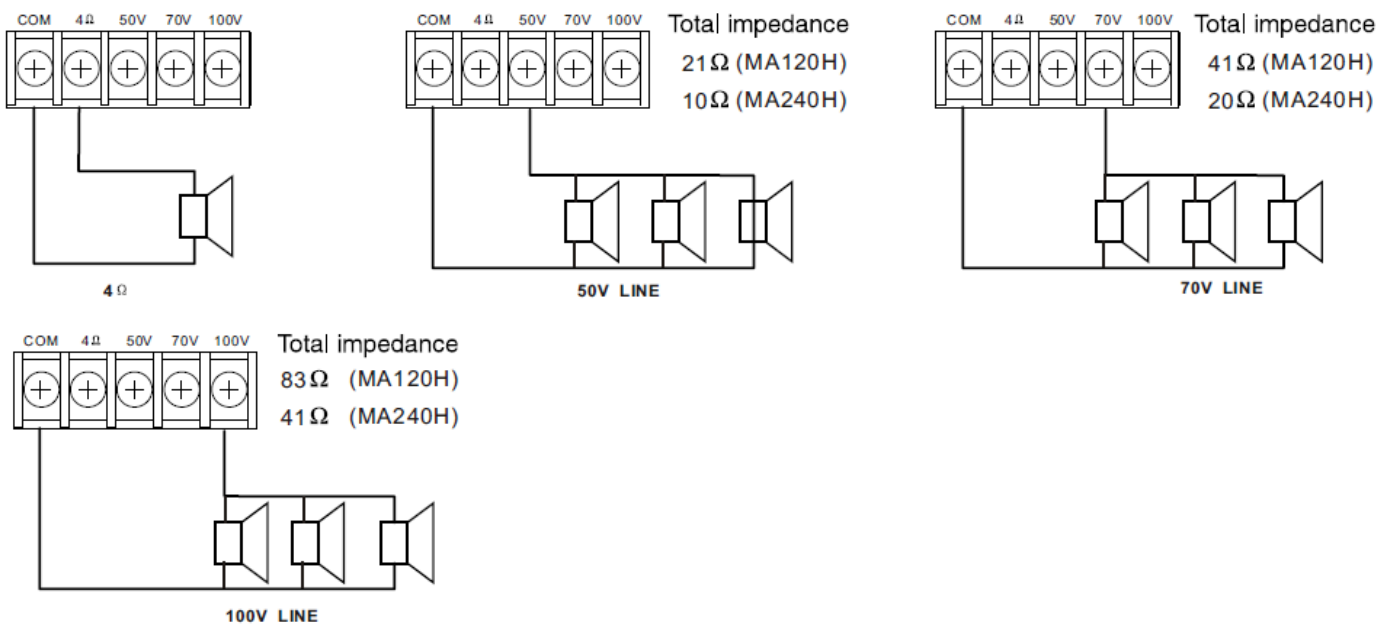
CARACTERISTIQUES

MODELE	MA120TU
PUISSANCE DE SORTIE	120W
SORTIES H.P	4 Ohms/50V/70V/100V
ENTREES MICROPHONES	
CONNECTEURS	XLR symétriques avec alimentation fantôme
ALIMENTATION FANTOME	+ 48V
SENSIBILITE	-50dBm
BANDE PASSANTE	40Hz~17KHz (-3 dB)
RAPPORT SIGNAL/ BRUIT	>70dB
ENTREES AUX	
CONNECTEURS	RCA stéréo/ Borniers
SENSIBILITE	-10dBm (AUX)
IMPEDANCE	47 KOhms
BANDE PASSANTE	40Hz~18KHz
RAPPORT SIGNAL/ BRUIT	>90dB
DISTORSION	< 0.5% @ 1KHz, 1/3 de la puissance RMS
CONTROLES	Interrupteur ON/OFF, réglage des volumes
INDICATIONS	Présence secteur, modulation et écrêtage signal
PROTECTIONS	Fusible, protégé contre les court-circuit et surchauffes
ALIMENTATION	220Vac/50Hz
CONSOMMATION	200W
DIMENSIONS (mm)	484x300x88
POIDS	11 kg

EXEMPLE D' UTILISATION



CABLAGE DES HAUT-PARLEURS

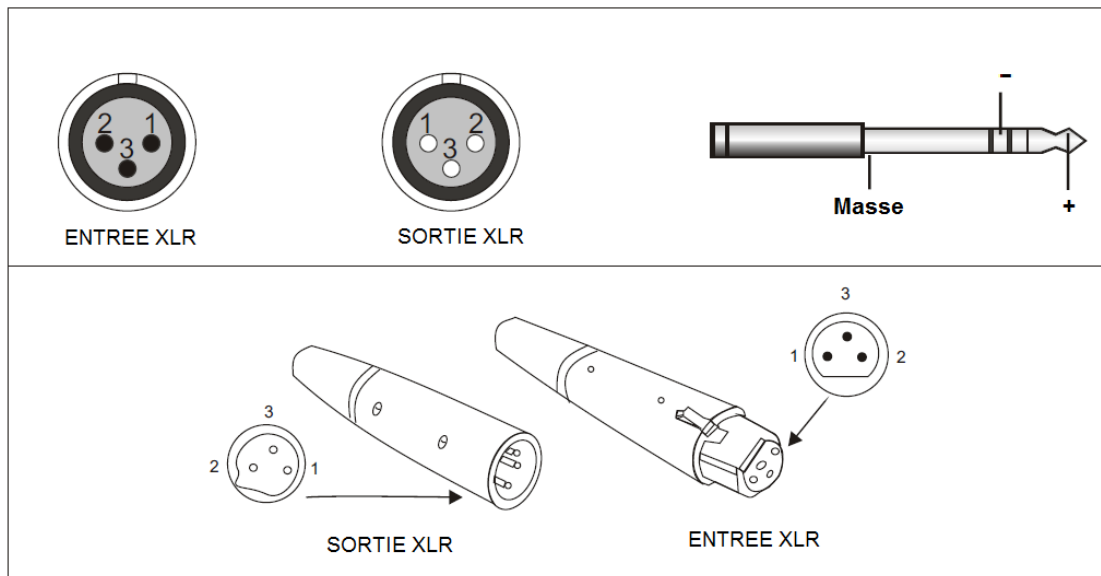


Remarque:

Ne jamais câbler en parallèle des HP en basse et haute impédance.

Méthode de câblage des connecteurs

PRISE XLR	PRISE JACK
Broche 1 : Masse	Corps : Masse
Broche 2 : Point chaud (+)	Pointe : Point chaud (+)
Broche 3 : Point froid (-)	Anneau : Point froid (-)



UTILISATION ET MAINTENANCE

Assurez-vous avant toute manipulation, que l'interrupteur de mise en marche soit sur OFF. Raccorder votre amplificateur au réseau électrique grâce au cordon fourni et ensuite relier votre préamplificateur ou source audio sur une des entrées du produit.

Avant la mise sous tension, assurez-vous que le bouton de volume soit au minimum. Mettre alors l'appareil sous tension à l'aide de l'interrupteur ON/OFF. Le témoin lumineux « POWER » s'allume.

Régler le niveau sonore en fonction de l'utilisation désirée. Le témoin « SIGNAL » s'allume. La puissance maximale est obtenue par un signal d'entrée de 0 dB.

Tenir éloigné des sources de chaleur et conserver dans un endroit sec.

En cas de panne :

Vérifier l'état du fusible et le remplacer si besoin par un fusible de mêmes caractéristiques tel qu'indiqué sur l'appareil.

Attendre que l'appareil refroidisse pour s'assurer que la panne n'est pas due à la protection thermique.

Protection contre les surcharges et court-circuit :

L'amplificateur est protégé contre les surcharges ou court-circuit en sortie.

Si le défaut persiste, un échauffement peut produire une coupure de la modulation.