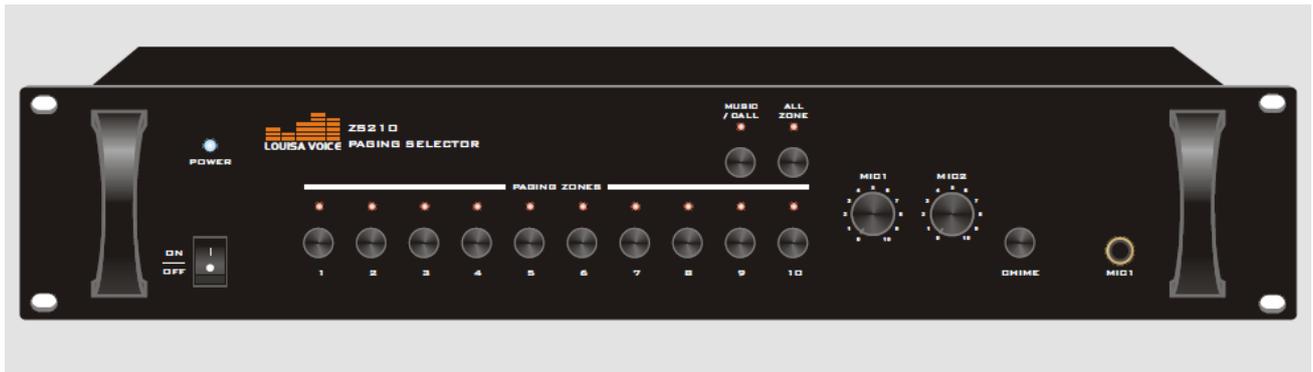




# ZS210

## MATRICE DE COMMUTATION AUDIO 10 ZONES



### DESCRIPTION

Le ZS210 est un sélecteur 10 zones. Son fonctionnement repose sur la commutation des zones de haut-parleurs depuis le pupitre microphone RPM210 ou depuis les boutons en face avant du produit. Il est équipé de 2 entrées microphones, 2 entrées ligne, une gestion de priorité, un module carillon et une interface pour le message d'alarme.

Le système est opérationnel avec seulement 2 amplificateurs pour 10 zones de diffusion :

- 1 amplificateur pour le bus parole.
- 1 amplificateur pour le bus musique.

Ce produit est la solution idéale et économique pour la sonorisation de vos ERP (Etablissement Recevant du Public) tel que centres commerciaux, hôpitaux, hôtels, administrations...ou il y a un besoin de plusieurs zones, d'une messagerie intégrée et d'une modularité et souplesse du système.

### CARACTERISTIQUES

- Interface de 10 zones de diffusion avec LED pour afficher les zones commutées.
- Système extensible à 300 zones (30 appareils).
- Fonction Mémorisation, permet de restaurer les réglages après une coupure de courant.
- Conçu avec 2 canaux A et B de 10 zones chacun (10 entrées musique + 10 entrées pour le pupitre microphone) ; dans le but de différencier le canal musique du canal parole et de ne pas couper la musique sur les zones où il n'y a pas d'appel.
- Possibilité de connecter jusqu'à 10 amplificateurs pouvant avoir une puissance de 500W maxi chacun, soit 5000W sur l'ensemble du système (10 zones)
- 2 indicateurs lumineux pour afficher le statut de diffusion :
  - o mode musique/parole
  - o mode alarme.



- Fonction pour diffuser la musique sur toutes les zones simultanément.
- Possibilité d'interfacer le pupitre microphone RPM210, jusqu'à une distance de 1km, permettant ainsi de paramétrer et faire la sélection de zones à distance. De plus, le pupitre offre une commande « alarme » (se rapporter SVP à la notice technique du RPM210).
- Le ZS210 est constitué d'un préamplificateur avec :
  - o 3 niveaux de priorité (message d'urgence > mic1 > pupitre RPM210).
  - o 2 entrées microphone (jack 6.35).
  - o 2 entrées lignes (connecteurs)
  - o 1 sortie mélange.
  - o 1 module carillon 4 tons
- Réglage de volume pour les entrées microphones 1 et 2.
- 2 bus de communication RJ45 pour connecter les pupitres microphone RPM210 ou faire une extension du système :
  - capacité de 16 pupitres RPM210 sur un bus.
  - capacité de 30 matrices ZS210 sur un bus, pour extension du système.
- Le ZS210 est adressable dans un système en cascade, grâce à des switches de configuration.

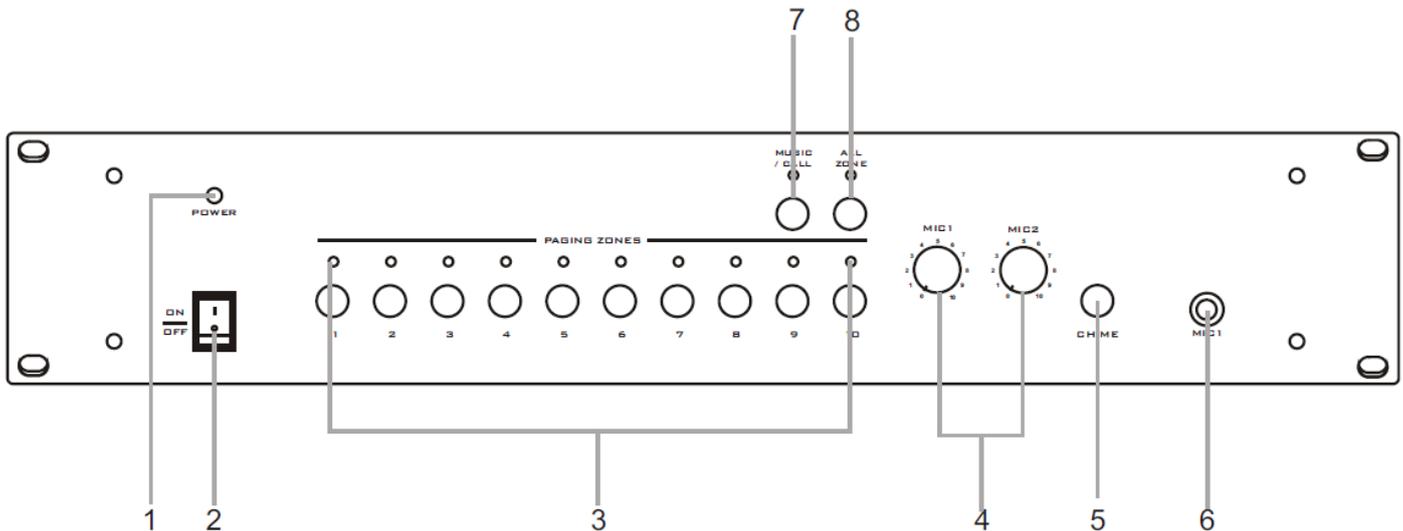
## SPECIFICATIONS

<b>Entrées microphone</b>	
Sensibilité	1.8mV/ 600 ohms (asymétrique)
<b>Entrées sources audio</b>	
Sensibilité & impédance	200mV/ 10kohms
Rapport Signal/Bruit	> 90dB
Bande passante (-3 dB)	20 – 20000Hz
Distorsion	< 0.2%
<b>Contrôle et réglage</b>	
Réglage volume	MIC1 et MIC2
Carillon	Commandé par bouton poussoir (depuis la face avant)
<b>Communication</b>	
Protocole de communication	RS422
Port de communication	RJ45
Vitesse de transmission	4800 Bauds
<b>Générale</b>	
Alimentation électrique	230V/50Hz
Protection	Par fusible 1A
Consommation	40W
Finition	Façade aluminium brossé noir
Dimensions	484×350×88mm
Poids	4.6 Kg



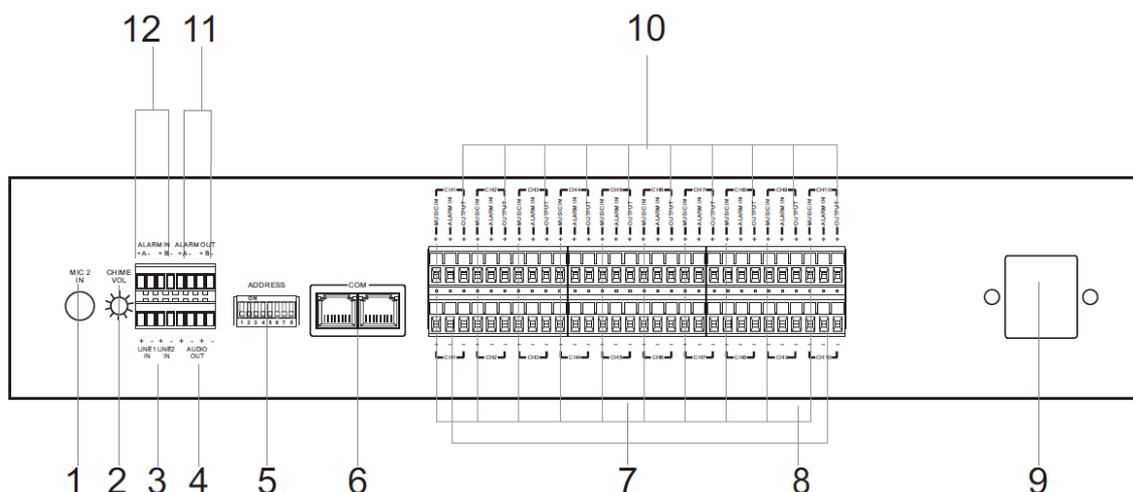
## PRESENTATION

### Face avant

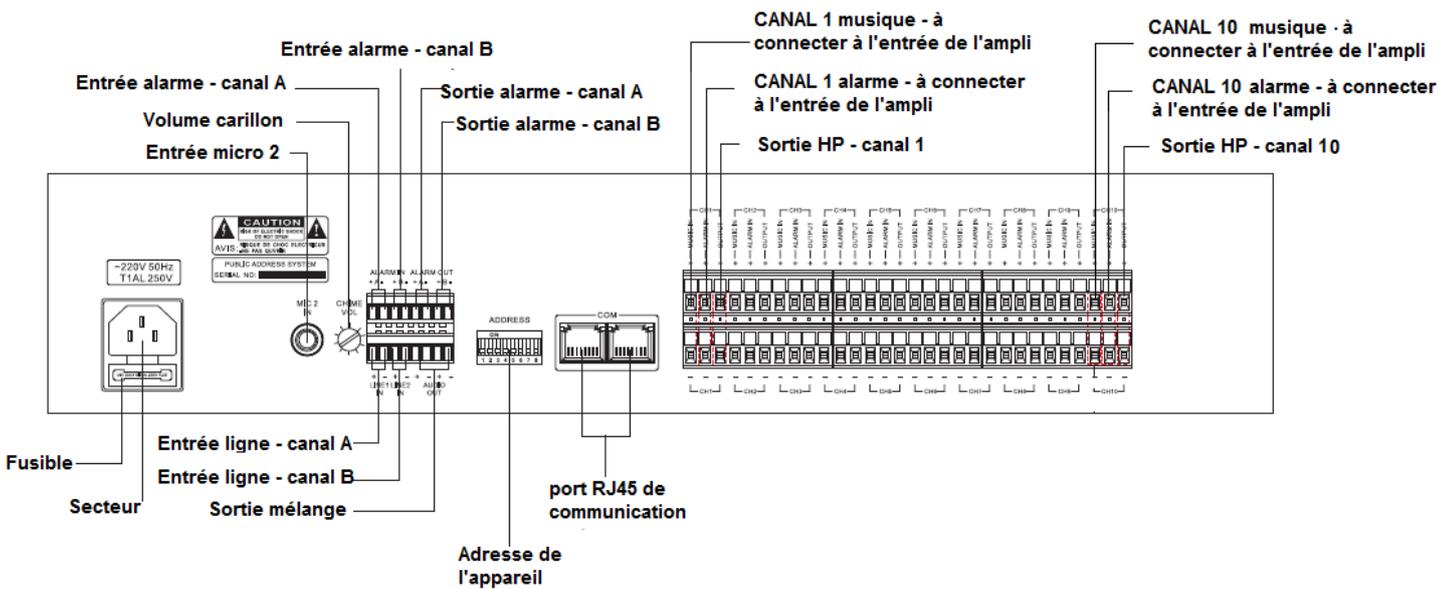
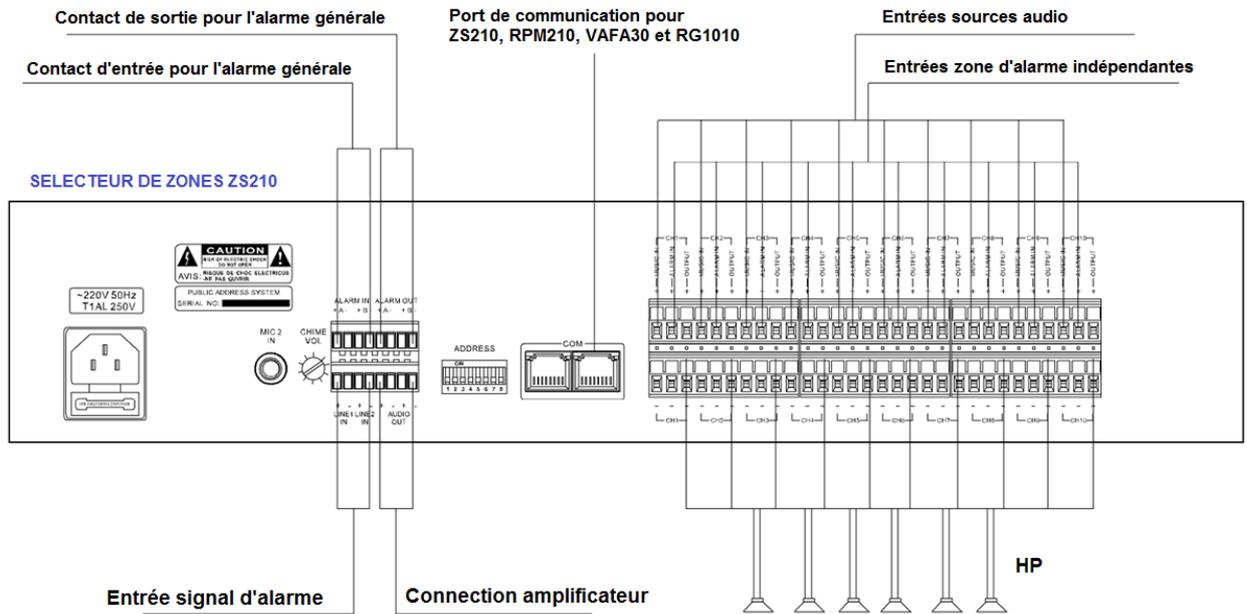


- 1- Témoin lumineux de mise sous tension.
  - 2- Interrupteur ON/OFF.
  - 3- Boutons de sélections + LED pour les zones 1 à 10; permet de sélectionner les zones pour la diffusion de musique. Lorsqu'une zone est sélectionnée, le témoin lumineux attendant s'allume.
  - 4- Réglage du volume des entrées microphone 1 et 2.
  - 5- Bouton pour la diffusion du carillon (utile pour attirer l'attention des gens avant la diffusion du message)
  - 6- Entrée du microphone 1 sur connecteur jack 6.35.
  - 7- Bouton pour sélectionner le bus musique ou parole (témoin lumineux attendant).
  - 8- Bouton pour valider la diffusion des appels ou musique sur toutes les zones (témoin lumineux attendant).
- L'appui sur ce bouton commutera automatiquement la diffusion sur les 10 zones ; toutes les LED seront alors allumées.

Face arrière



- 1- Entrée du microphone 2 sur connecteur jack 6.35.
- 2- Réglage du volume carillon.
- 3- Entrées lignes 1 et 2.
- 4- Sortie audio mixée (Micro1 + Micro2 + Ligne1 + Ligne2 + carillon + téléphone)
- 5- ADDRESS : permet de paramétrer une adresse au produit dans le cas où il y a un besoin de cascader plusieurs produits identiques pour faire une extension du système.
- 6- COM : port de communication RJ45
  - Sert à la connexion du pupitre microphone RPM210 depuis lequel, on peut effectuer à distance des appels de zones, groupes d'appel ou appel général.
  - Sert aussi à l'extension du système (ZS210 en cascade)
- 7- Entrées (au nombre de 10) pour les sources de musique ou messagerie.
- 8- Entrées (au nombre de 10) pour les alarmes. Chaque zone peut être connectée indépendamment à une alarme.
- 9- Connecteur pour le secteur 220Vac – 50Hz.
- 10- Sorties HP (au nombre de 10)
- 11- Sorties alarmes canaux A et B.
- 12- Entrées alarmes canaux A et B.



Information:

Méthode de câblage du RJ45 qui relie le ZS210 au pupitre microphone RPM210



