Caméra Box BC42AWV-960 – 42 LEDs

1/3 Sony CCD Super HAD 960H
Varifocale 2.8 – 12 mm
IP66 Extérieure

Les caméras BC42AWV-960, équipées de 42 LEDs IR, sont des caméras professionnelles à vision nocturne, étanches et à l'épreuve du vandalisme grâce à leur coque en aluminium et leur pare soleil intégré, faciles d'installation grâce à leur bras à 4 pivots. Ces caméras adoptent un capteur SONY 1/3 SUPER HAD II CCD et reconnaissent automatiquement le jour et la nuit grâce à leur filtre infrarouge. Elles voient ainsi de nuit jusqu'à 40 mètres et leur résolution horizontale de 700TVL leur confère une excellente qualité d'image

Caractéristiques principales :

- Caisson en aluminium étanche et anti-vandale
- Bras de fixation 4 axes
- Design robuste à menu OSD intégré
- Sortie vidéo test
- 42 LEDs IR noires
- Vision nocturne jusqu'à 40 mètres
- Contrôle anti-saturation de l'infrarouge
- Capteur 1/3" SONY Super HAD II CCD
- Sony Effio-E DSP seconde génération
- Résolution > 700TVL, 960H / D1
- Varifocale 2.8 – 12mm
- Zoom & focus manuel
- 2DNR (Digital Noise Reduction)
- WDR Digital (D-WDR)
- Mode jour/nuit automatique
- Balance des blancs manuelle/automatique
- Adaptive Tone Reproduction (ATR)
- Compensation des contre-jours
- Détection des mouvements
- Masques de confidentialité
- Menu OSD Multilingue
- Casquette pare soleil & pare pluie
- Etanchéité IP66
- Alimentation DC12V

Caractéristiques techniques :

BC42AWV-960	
Systèmes	PAL / NTSC
Capteur couleur	SONY 1/3'' SUPER HAD II EFFIO-E DSP 960H
Pixels effectifs	570K (960H*582V) / 480K (976H*494V)
Total	610K (1020H*596V) / 520K (1020H*508V)
Résolution	Couleur : 700 TVL / Noir & Blanc : 750 TVL Sony Effio-E
Illumination minimale	Couleur : 0.01 Lux @ F1.2 / N&B : 0.001 Lux @ F1.2
LEDs	42 LEDs IR Noires
Vision nocturne	30 – 40 mètres
Varifocale	2.8 – 12mm
Wide Dynamic Range	D-WDR
Menu OSD	Intégré à l'appareil (sur caisson)
Sortie vidéo	1.0Vp-p / 75ohm (BNC)
Rapport Signal/Bruit	≥ 52dB (AGC OFF)
Correction Gamma	0.45
Synchronisation	Interne
Jour / Nuit	Couleur / Noir & Blanc / Auto
Auto Gain Control (AGC)	Automatique (4 niveaux)
Balance des blancs	ATW / Push / User 1 / User 2 / Anti CR / Manuel
Ajustement d'image	Miroir / Luminosité / Contraste / Netteté / Saturation / Teinte
Réglage BLC	BLC / HBLC / OFF
Langages	Anglais / Allemand / Français / Russe / Portugais / Espagnol / Japonais / Chinois
Masque de confidentialité	ON / OFF (4 Zones) Sélection de la zone / Couleur / Transparent / Mosaïque
Fonction miroir	OUI (Droit & Gauche)
Digital Noise Reduction (DNR)	2DNR
Température de fonctionnement	-10°C ~ +50°C Humidité 90%
Température de stockage	-30°C ~ +60°C
Alimentation (Maximum)	DC12V
Ampérage	1A

S’informer

La résolution :

- Résolution TVL : L’abréviation TVL signifie TeleVision Lines. Elle désigne le nombre de lignes qui constituent l’image filmée. Plus le nombre de lignes est grand, plus l’image est détaillée à l’écran.
- Résolution en pixels : La résolution en pixels donne le nombre de colonnes et de lignes qui constituent l’image.

Capteur CCD et CMOS :

Le capteur CCD est un capteur photo utilisant un dispositif à transfert de charges (CCD = Charge Couple Device)
C’est le composant électronique d'un appareil photo numérique ou d'un camescope numérique qui génère des charges électriques d'intensités variables en fonction de la quantité de lumière reçue et de la durée d'exposition. Ce dispositif permet de générer les pixels qui constituent l'image numérique stockée dans la carte mémoire de l'appareil.
Le capteur CMOS (Complementary Metal Oxyde Semi-conductor) fonctionne sur le même principe, à quelques détails prêts : il se compose d'une **matrice de cellules photosensibles également, mais au lieu de transférer la charge vers un collecteur, il la conserve et la transfère au convertisseur directement**.

La taille du capteur :

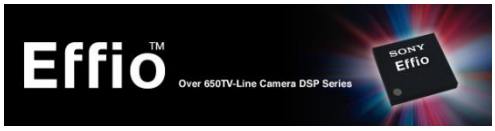
La taille, du capteur est exprimée en pouces (1 pouce : 2,54cm). La majorité des capteurs ont des tailles allant de 1/2, 1/3 ou encore 1/4 de pouce. De manière générale, plus le capteur est grand, plus l’image est de qualité.

Le varifocale:

Dans une caméra, le système varifocale permet de choisir les plages de focale fixe, ce qui a pour effet d’ajuster l’angle de vue rapidement et de manière adaptée au site surveillé, sans besoin du zoom, donc en préservant une certaine qualité de vision. La taille du varifocale choisi sera fonction de la distance d’image.

EFFIO :

Le système EFFIO de SONY permet une résolution supérieure à 650TVL en combinaison avec le capteur CCD. Cette technologie permet d’obtenir des images plus claires avec une sensibilité plus grande comparée aux caméras de vidéosurveillance classiques.



Contrôle OSD :

Un menu à l'écran, parfois aussi appelé affichage à l'écran, sur-affichage ou encore OSD (de l'anglais On Screen Display), est une interface utilisateur qui apparaît à l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur et qui permet d'effectuer des réglages de cet écran ou bien d'un autre appareil qui lui est relié